

بالهایی به رنگ خدا
پنجره‌ای برای آشنایی با صحیفه سجادیه

پامردانکار

محمدسعید نجاتی

آن روزها فرزدق و شعرش شده بود نقل صحبت‌های مکیان و حاجی‌هایی که آماده برگشتن به وطن بودند. البته، با اول نبود که مردم در مورد فرزدق حرف می‌زند. دعواهای جریر و فرزدق، دو شاعر معروف که در قالب شعر یکدیگر را به باد ناسزا و اهانت می‌گرفتند، از موضوع‌های خنده‌دار آن روزگار بود. اما این بار فرق می‌کرد؛ نه فرزدق آن شاعر خامی بود که افق فکرش در به خشم آوردن جریر تمام شد و نه شعرش گلی در گنداب هجو و ناسزا. این بار هرچند خوش به فرمان هشام، ولی‌عهد عبدالملک تبعید شد، ولی ناشی با این شعر در صفحه مردان آزاده روزگار جاودانه گردید.

در آن سال حسن توانسته بود به جم بیاید، اما هنوز ماجراجی شعر فرزدق را درست نشینیده بود. هرگاه که به مسجدالحرام می‌رفت، در میان جمعیت به دنبال کسی می‌گشت که بتواند ماجرا را برایش بگوید آن روز که باز مثل همیشه دنبال آشنای می‌گشت، ناگهان در میان جمعیت ابوحمزه را دید. به سرعت طرفش رفت. پس از سلام و احوال پرسی گفت: راستی ابوحمزه جریان این شعر آن هم از فرزدق چیست؟ زود بگو که بسیار مشتاق شنیدن ماجراجیم...

ابوحمزه که این شور و اشتباق حسن را می‌دید، نه به صحنه شعر خواندن فرزدق در مقابل هشام، که به سال‌ها قبل برگشت، زمانی که پس از واقعه کربلا امام سجاد علیهم السلام در مکه و مدینه جز مقداری انگشت شمار یار و هواداری نداشت. خوب به یاد می‌آورد که در حسن، از حالای حسن جوان تر بود. هنوز سیاست امام را نمی‌شناخت و هرگاه او یا یکی دیگر از یاران صمیمی امام سجاد علیهم السلام را می‌دید، کوله‌باری از سوال و اعتراض و انتقاد را برایش پهون می‌کرد. تقریباً همینجا در مسجدالحرام بود که همیگر را دیدند. حمید، که تازه از واقعه حره به مکه گریخته بود، اوار سوال‌هایش را روی ابوحمزه خالی کرد:

«آخر ابوحمزه، من که نمی‌گوییم امام سجاد علیهم السلام اشتباه می‌کند. ولی با موعظه کردن و درس دادن و دعا خواندن برای مردم، که ججاج بن یوسف و عبدالملک و هشام بن اسماعیل سرکوب نمی‌شوند. اگر این کارها قایده داشت، که پدرش امام حسین علیهم السلام آن طور کشته نمی‌شد. چرا امام سجاد علیهم السلام همکاری نکرد؟ اگر او هم کمک کرده بود، یزید این‌گونه مردم مدینه را بیچاره نمی‌کرد. چرا لاقل به مختار روی خوش نشان نداد؟ چرا به کوفه نرفت و رهبری قیام توانین را بر عهده نگرفت؟ مگر از مرگ می‌ترسد؟!» هرچه ابوحمزه سعی کرده بود که شرایط امام سجاد علیهم السلام را برایش توضیح دهد، توانسته بود، تنوانته به او بفهماند که مردم از ترس یزید و بنی امية حاضر به همکاری با امام زین العابدین نیستند. اگر حاضر بودند که نمی‌گذاشتند پدرش امام حسین علیهم السلام را این‌گونه بکشند و خاندان پیامبر را مانند کفار به اسارت ببرند. اگر امام سجاد علیهم السلام با این هواداران ناچیز بخواهد دست به شمشیر ببرد، تنجیه‌ای جز به کشتن دادن تنها تکیه گاه علمی و معنوی مردم ندارد. مردمی که در آن شرایط نه تاب استقامت در میدان نبرد را داشتند و نه از دین و اسلام چیزی می‌دانستند و تشنیه یک الگو و یک طناب نجات برای بیرون امدن از مرداب ظلم و فساد و جهله بودند، و این که حال وقت ادامه راه کربلاست نه تکرار آن...

هرچه ابوحمزه بیشتر توضیح می‌داد، حمید آرام نمی‌شد که هیچ عصیانی تر هم می‌شد. به همین دلیل، صلاح دید که جواب دادن به سوال‌های پدر حسن را به دوش روزگار بگذارد و امروز آن جواب که می‌خواست حاضر بود.

پس گفت: حسن جان یادش به خیر. سال‌ها پیش همین جا پدرت را دیدم و با هم صحبت کردیم. آن زمان واقعه کربلا تازه بود و یزید زنده. سیاست امام سجاد علیهم السلام پیروزش دینی مردم و زنده نگه داشتن واقعه کربلا بود. ولی پدرت توقع داشت که هر اعتراضی که در هر گوشه مملکت می‌شود با هر هدفی، هرچند با اهداف امام هماهنگ نباشد، امام در آن شرکت کند آن هم بدون هیچ یاوری. خلاصه ملعمه سیاست هر سیاست باز باشد. هرچه من برایش می‌گفتم که جایگاه سیاسی امام سجاد علیهم السلام با پدرش فرق دارد. وظیفه او چیز دیگری است قانع نمی‌شد.

امروز شعر فرزدقی جواب خوبی به اشکال‌های دوست مرحومم حمید است و جالب این که پرسش یعنی تو آمده‌ای و از من درباره این شعر می‌پرسی.

حسن که جز به جواب سوال خود به چیز دیگری گوش نمی‌داد. بی‌صیرانه گفت: خوب

حالا ابوحمزه جریان را برایم تعریف کنید؟!

شاهکار است که جلوی دشمن امام سجاد^{علیه السلام} مدح و ثنایشان را گفت. راستی حالا فرزدق، کجاست و هشام چه بلایی به سرش آورده؟!
- اگر کسی غیر از فرزدق بود، حتماً هشام بالاصله دستور قتالش را صادر می‌کرد، اما چون از زبان فرزدق و شاعرهای دیگر می‌ترسید، فوراً دستور تبعید فرزدق را صادر کرد و حقوقش را هم قطع کرد. من چند روز پیش به فرمان امام به فرزدق سر زدم و به او کمک کردم.^(۱)

- راستی ابومحمزه، موضوعی است که خیلی وقت است می‌خواهم از تو پرسم؟
- درباره چی؟

: درباره این کتاب دعاکی که می‌گویند امام سجاد نوشته‌اند.
ابومحمزه با شنیدن این حرف انگشتش را روی بینی گذاشت و به حسن اشاره کرد که دنبال او برود. حسن می‌خواست پرسید که چه پیش آمده، ولی چون می‌توانست حدس بزنده احتمالاً ابومحمزه به چیزی مشکوک شده، آرام و بی‌صدا در کوچه‌های پر پیچ و خم، ابومحمزه را دوان، تعقیب کرد.
بالاخره، به بن بستی رسیدند و ابومحمزه اول کوچه، چند دقیقه‌ای استاد و کوچه اصلی را پایید و چون ظاهراً کسی تعقیشان نمی‌کرد، در خانه‌ای در آخر بن بست را کوپید. در باز شد و فردی که به چشم حسن آشنا می‌آمد، ایشان را به داخل یک اتاق راهنمایی کرد.

: «حسن جان مگر نمی‌دانی که هر چیز را ناید هر جایی گفت؟!»
حسن، که از رفتار ابومحمزه ترسیده بود، پرسید: «چی شد ابومحمزه توکه خودت داشتی حرف‌های منوع می‌زدی، چیزی دیدی؟»
بله درست است. اول صحبت ما یک گدای کورگوشه میدان نشسته بود، وقتی که ما حرف می‌زدیم، آهسته خودش را به ما نزدیک می‌کرد و قتنی هم که شروع کردید به دویدن، دنبالمان می‌کرد. بالاخره، در پس کوچه‌ها ما را گم کرد. وقتی که برمی‌گردی مرافق باش. می‌دانی که عبدالملک از این جریان ناراحت است.
خوب خدا را شکر که حالانچهای بیداکردیم. حالا برو سراغ کتاب امام سجاد^{علیه السلام} که می‌ترسم دیگر کسی را پیدا نکنم تا از او درباره‌اش پرسیم.
ابومحمزه که دید بیش تر از این نمی‌تواند طفه برود، چند باز حسن را قسم داد تا به هیچ کس راجع به چیزهایی که خواهد گفت حرفی نزد. مگر کسی که بسیار رازدار و با ایمان باشد.

بعد به حسن گفت: امام سجاد^{علیه السلام} مجموعه‌ای از دعاهایشان را در کتابی به نام صحیفه سجادیه جمع کرده‌اند. این کتاب فعلاً در دو نسخه یکی به خط پسر بزرگ امام یعنی محمد باقر^{علیه السلام} و دیگری به خط برادرش یعنی حضرت زید نوشته شده امام، همه حرف‌های خود را در مورد مسائل سیاسی، حقوقی... در قالب مناجات‌هایی دل انگیز بر جای گذاشته است این کتاب شرحی جالب و کتابی آموزشی برای نظریات اسلام اصولی می‌باشد و طبیعتاً برای دستگاه بنی امية و عبدالملک جالب نیست. البته، دعاها به اسم‌هایی تأمیده شده‌اند که نمی‌توانند محتوا را برسانند و در آخر تأکید کرد که حکومت هرگز نباید از وجود چنین کتابی با خبر شود.
بعد از واقعه عاشورا حتی بنی هاشم هم روش درست دستورات مهم اسلام، چون نماز را نمی‌دانستند. با رعب و وحشتی که بزید پیدید آورده بود و تبلیغاتی که معاویه بر ضد اهل بیت^{علیهم السلام} کرده بود، علی بن الحسین حتی ده نفر هم شیعه نداشت. ولی حالا و با تلاش‌های شبانه روزی او و یارانش جمعیتی قابل توجه و طبعاً سری تشكیل شده است. واز آن سطح پایین فرهنگ و دین به نقطه‌خوبی رسیده‌اند و این ثمرة زیبا ما را دل گرم می‌کند.^(۲)

آه پسرم! عجله نکن. بایا اول برویم یک گوشة دنج تا برایت تعریف کنیم، آخر هشام از این قضیه بسیار عصبانی است. حتماً جاسوسانش برای چاپلوسی در کمین کسانی هستند که درباره آن صحبت کنند:

آن روز مسجدالحرام مملو از حاجی‌های سفیدپوش بود. حاجی‌هایی که از همه دنیا یاران، با هر اختلافی که داشتند آمده بودند. پیر و جوان، برده و ارباب، سفید و سیاه، همه و همه از گوشه و کنار کشور بزرگ اسلام به گرد خانه خدا آمده بودند و لبیک‌گویان طوفانی کردند. هشام، ولیعهد عبدالملک هم امسال، در مکه است. آن روز پس از این که با سختی بسیار در آن دریای جمعیت طوفانی کرد و به سوی حجرالاسود به راه افتاد تا مانند حاجیان مشتاق، که دوست دارند به سنت پیامبر^{علیه السلام} حجرالاسود را بیوسند و لمس کنند، آن را مس کنند. ولی با آن همه جمعیت مگر می‌توانست به حجرالاسود برسد؟ هرچه هم نوکرانش داد و فریاد راه انداختند تا برایش راه باز کنند، بی‌فاایده بود و هشام نالسید از رسیدن به حجرالاسود طوفان را تمام کرد. روی یک صندلی در جایگاهی روی یکی از پیه‌های مشرف بر مسجدالحرام پهن شد و به تماسای کعبه و موج سفیدی که عاشقانه گردش می‌چرخیدند، نشست. آخر می‌دانی این جانشینان دروغی پیامبر اصلأبه طوفان این حرفاً عادت ندارند.

همان طور که روی تپه، مردم را تماساً می‌کرد، ناگهان دید مردم به یکجا خیره شدند و شخصی را به هم نشان می‌دهند.

عجبی بود. درست روبه روی حجرالاسود، که از همه جای مسجدالحرام شلغوت است، مردم یک راه باز کرده بودند و در طرفش صاف کشیده بودند. مردمی که رنگ و زیانشان، نشان می‌داد که هر کدام از گوشه‌ای از سرزمین اسلام آمده‌اند؛ یکی از عراق یکی از افريقا یکی از ایران دیگری از هند آن یکی از ججاز و... در همین لحظه یک حاجی شروع کرده گذشتن از میان صفحه‌ها. از کنار هر کس که می‌گذشت به سختی دستان و صورت خود را از باران بوسه‌اش، فراری می‌داد، حجرالاسود را مس کرد و پویسید. در برگشت هم میان دست بوس افراد دو صفحه بین جمعیت تا پایید شد و باز صفحه‌ها به هم ریخت و حلقه‌های دور کعبه به حالت اول برگشت. شامی‌ها که خود توانسته بودند برای ولیعهد مسلمین راه باز کنند، از تعجب دهانشان باز مانده بود. شروع کردن به سوال‌های درگوشی از هم که:

- او چه کسی بود؟

- دیدی چه طور به احترامش کوچه باز کردن؟
- انگار همه او را می‌شناخند.

- آری اما مگر می‌شد در این شلغوی کوچه باز کرد؟
- نه مگر ما همه تلاش‌مان را نکردیم تا برای ولیعهد مسلمین راه باز کنیم و نتوانستیم؟!

- پس اوجه کسی بود که مردم از حضرت هشام...
که اصلاً فکر نمی‌کرد هشام را حرفش این قدر عصبانی کند. تعظیم‌کنان پرسید:
- قربان آیا ولیعهد مسلمین این شخص را می‌شناسند؟
هشام که از عصبانیت چشمش چپ شده بود و زیانش به لکن افتاده بود، فریاد زد:
- نه اصلاؤ؟ مگر کی؟
فرزدق خودش برایم تعریف می‌کرد که: من آن موقع آنجا بودم و از این صحته بسیار هیجان‌زده، وقتی هشام این طور فریاد زد و گفت نمی‌شناسم و من خوب می‌دانستم او امام را خوب می‌شناسد، دیگر توانستم طاقت بیاورم. بالای سنگ بزرگی رفتم و فریاد زدم.

والبیت یعرفه والحل والحرم...
گویی نمی‌شناسم و پرسی که کیست این رکن و مقام و حل و حرم می‌شناسدش فرزند فاطمه‌ست عرب می‌نوادش آن شاهد الست و ابد می‌ستایدش هم مظہر فنا و عدم می‌شناسدش زین سو مسیح صاحب دم می‌شناسدش زان سوکلیم صاحب دل می‌ستایدش لطف و غنا و جود و کرم می‌ستایدش بخل و عناد و حرص نداند که کیست او یا او «لا» مگو که «نعم» می‌شناسدش جز در مقام ذکر تشید نگفته «لا»
حسن از شعر زیبای فرزدق به خصوص که با لحن ابومحمزه خوانده می‌شد داشت پر در می‌آورد. با صدایی اهسته و صورتی برافروخته گفت: آفرین بر فرزدق! آفرین! واقعاً

